

Sound Devices – звук для Red Storm Entertainment

Николь Розен

Видеоигры давно заняли свою нишу в сфере развлечений. В настоящее время наилучшие образцы игр характеризуются не только увлекательным сюжетом, но и реалистичностью изображения и звука.

Звукорежиссер Джастин Драст (Justin Drust) и его команда профессионалов из Red Storm Entertainment всегда гордятся тем, что записывают очень чистый, крайне реалистичный звук для своих жанровых видеоигр, часто получающих престижные награды. Сам Драст выбрал для записи звука вне студии портативное оборудование Sound Devices – рекордер 744T и компактный внестудийный аудиомикшер MixPre.

лители в 744T великолепны, а лимитеры в нем, вероятно, лучшие из тех, что я слышал для записи оружия. Они настолько быстры и их так трудно перегрузить, что мы смогли сделать фантастическую запись крайне громких звуков».

Располагая четырьмя звукооператорами и одним специалистом по сведению, команда Red Storm Entertainment отвечает за разработку звукового сопровождения, озвучивание, отбор голосов, создание музыки и внедрение звукового трека в игру. Команда применяет оборудование Sound Devices для любой внестудийной записи. В дополнение к записи голоса, Red Storm

щью 744T, и он нас ни разу не подвел. Когда мы пишем на него, мы можем поднять уровни крайне высоко, часто индикатор зашкаливает в красное, но мы знаем, что при прослушивании все будет звучать великолепно благодаря высококачественным предусилителям и лимитерам. Множество записей дополнительных источников звука, которые мы сделали, – это громкие звуки машин, таких как вертолеты и самолеты, и 744T неизменно справлялся с этими крайне высокими уровнями звукового давления».

Драст также встроил в свой аудиоконкомплекс компактный внестудийный микшер Sound Devices MixPre. «Если мы записыва-



Рекордер 744T и аудиомикшер MixPre



Оборудование Sound Devices в багажнике автомобиля

Внимание Red Storm Entertainment на оборудование Sound Devices обратил эксперт в области записи звуков оружия Чарльз Мэйнз (Charles Maynes), и вот компания использовала рекордер 744T для высококачественной записи звука для своих хитов – игр Rainbow Six и Ghost Recon, включая наиболее свежий релиз Ghost Recon: Future Soldier.

«Проведя некоторое время с Чарльзом Мэйнзом и послушав впечатляющий звук, который он записал с помощью 744T, мы поступили так же и приобрели аппаратуру Sound Devices, – говорит Драст. – Предуси-

использовала 744T для записи звуков боя, включая реалистичные звуки стрельбы и шума боевых машин.

Поскольку работать приходится с 16...18 каналами аудио, Драст и его команда используют несколько рекордеров 744T для того, чтобы записать нужный внестудийный звук. «Основное время мы не синхронизируем устройства между собой, а делаем это уже на стадии обработки и сведения. То есть, во время записи мы не беспокоимся о синхронизации аудио, – добавляет Драст. – Мы сделали много записей с помо-

ем те или иные диалоги для игры, мы всегда пропускаем звук через MixPre, даже если запись делается прямо в компьютер. Причина в том, чтобы добавить качества, обеспечиваемого предусилителем».

В дополнение к широким возможностям записи, предоставляемым компактной аппаратурой Sound Devices, Драст радуется и ее универсальности. «Одно из достоинств оборудования Sound Devices заключается в том, что 744T, как и MixPre, может работать от маленьких и легких батарей, – заключает Драст. – Для нас это наилучшее оборудование для

Rycote для ПРОФЕССИОНАЛОВ

ВЕТРОЗАЩИТА RYCOTE
Мировой лидер в производстве ветрозащит

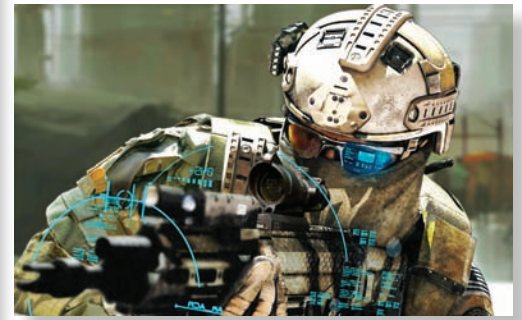
**ВЕТРОЗАЩИТЫ
МОДУЛЬНЫЕ ПОДВЕСЫ
ЦЕППЕЛИНЫ**

тел./факс: (495) 737-7440
e-mail: video@tivonica.ru
www.rycote.ru

COMPANY HOLDING



Ведется запись звука вертолета



Кадры из игр Rainbow Six и Ghost Recon Future Soldier

внестудийной записи. Оно полностью изменило технологию работы и позволило записывать прекрасный звук».

Sound Devices 744T – это мощный четырехходовый четырехдорожечный файловый цифровой аудиорекодер. Он очень компактен, способен записывать звук на встроенный жесткий диск, карты памяти Compact Flash и внешние диски с интерфейсом FireWire (IEEE 1394) а также воспроизводить аудио с этих носителей. Благодаря этому выполнение внестудийной записи ускоряется и упрощается. 744T считывает несжатый линейный 16- или 24-разрядный звук PCM с частотой дискретизации 32...192 кГц. Поддерживаются запись и воспроизведение компрессированного звука в диапазоне скоростей потока 64...320 кбит/с.

Поддержка временного кода позволяет использовать 744T для записи любого звукового сопровождения, причем рекордер можно как носить на себе (в сумке через плечо), так и установить в тележке-стойке. В 744T применен эффективный аудиотракт, содержащий высокопроизводительные микрофонные предусилители Sound Devices. Разработанные специально для широкополосной, с большой разрядностью цифровой записи, эти предусилители де-факто стали практически эталоном линейности АЧХ, низ-

ких искажений и малого уровня шума. Рекордер, как и остальные приборы Sound Devices, универсален и способен работать в самых сложных условиях окружающей среды. Его надежность и функциональность именно таковы, что с ними сверяются многие профессионалы в сфере аудио.

Sound Devices MixPre, как и его последователь MixPre-D, это двухканальный портативный стереофонический микрофонный микшер студийного качества. Его высокая эффективность и широкий спектр функций, включая регулировку панорамы, встроенный микрофон, тон-генератор 1 кГц и возможность мониторинга с помощью наушников, делают этот микшер оптимальным в качестве входного для любой студийной и внестудийной системы звукозаписи. Инженеры кино съемок ценят компактность микшера и его способность работать в очень сложных условиях. В MixPre сочетаются прочный корпус, надежная электрическая часть, малые размеры и высококачественные компоненты.

Что же касается Red Storm Entertainment, то эта частная компания является дочерней структурой Ubisoft Entertainment, основанной в 1996 году. С выпуском в 1998 году ставшей легендарной игры Rainbow Six Тома Клэнси (Tom Clancy) Red Storm стала пионером в сфере жанра батальонных «стрелялок», обеспечи-

не только интересную игру, но и впечатляющий реализм и такую возможность, как «один выстрел – один труп». Это была действительно первая тактическая «стрелялка» от первого лица (FPS – first-person shooter), игра, в которой вознаграждались терпение игрока, его тактическое мышление, точное прицеливание и острый глаз. В игре могут участвовать несколько человек, в ней применена революционная форма совместных действий и задан стандарт тактической командной игры.

В 2000 году студию приобрела компания Ubisoft. К моменту продажи Red Storm была вовлечена в напряженную работу со следующим своим жанровым хитом, игрой, в которой тактические командные действия, присущие Rainbow Six, сочетались бы с боевыми действиями на больших открытых полях сражений ближайшего будущего – Ghost Recon. На основе оглушительного успеха Ghost Recon была создана целая серия игр, состоящая из Ghost Recon 2, Ghost Recon Advanced Warfighter, а также игра Ghost Recon Future Soldier.

Red Storm остается важной творческой компонентой для Ubisoft. Нынешняя талантливая команда студии создает новый впечатляющий контент для Тома Клэнси и не только. Штаб-квартира Red Storm сейчас располагается в Кэри (Cary), штат Северная Каролина (США). ▶

	СВЕТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ	ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ LOWEL Широкие возможности при работе в различных условиях. Многофункциональность компонентов. Более 40 типов наборов осветительного оборудования, пригодных для различных ситуаций. Эффективны, надежны, удобны в работе.	
COMPANY HOLDING TBS тел./факс: (495) 737-7440 e-mail: video@tivionica.ru www.lowel.ru		COMPANY HOLDING 	